

половине XIX века; в 1869 - 1870 годах он был перестроен по проекту архитектора Роберта Гёдике. В 1870 - 1917 годах здесь располагалось Общество русских врачей, позднее работали художественные классы Константина Юона, жил и трудился математик Николай Лузин. Это адрес с историей. На третьем, последнем этаже - 122,5 м² пространства. Четыре комнаты. Отделка white box. Формат, который позволяет создать современный интерьер внутри настоящей московской среды - без лишних переделок. Крупный метраж в историческом доме на Арбате - редкость сам по себе. Последний этаж трёхэтажного дома добавляет ощущение уединения и масштаба. Главное здесь - сам Арбат и такие предложения, которые появляются нечасто.





